



Kurzbiographie Jean Paul Höchstädter

Der gebürtige Nürnberger (27.08.73) Jean Paul Höchstädter ist ein gefragter Schlagzeuger in den Bereichen: Jazz, Bigband und Musical in ganz Deutschland und ist somit in vielen Produktionen und Projekten namhafter Ensembles aktiv.

Den ersten Teil seines Musikstudiums absolviert er am Konservatorium in Würzburg bei Bill Elgart, einem der kreativsten Drummer der deutschen Jazzszene.

Während dieser Zeit arbeitet Jean Paul Höchstädter mit dem **Bayerischen Landes Jugend Jazz Orchester** und dem **Summit Jazz Orchester** und diversen Jazzbands im süddeutschen Raum.

Nach zwei Jahren Würzburg verlegt er seinen Wohnsitz nach Berlin und führt dort sein Studium bei Holger Nell, einem der gefragtesten Bigband Schlagzeuger des Landes, fort und schließt es im Oktober 2000 mit dem Diplom ab.

Inzwischen trommelt er regelmäßig in der **Rias Bigband**, der **HR Bigband**, der **NDR Bigband** der **Al Porcino Bigband**, dem **Summit Jazz Orchestra**, dem **Berlin Jazz Orchester**, dem **Concert Jazz Orchestra Vienna** und dem **Sunday Night Orchester Nürnberg** u.a. und kann auf Zusammenarbeit mit **Clark Terry**, **Jiggs Wigham**, **Bobby Shew**, **Judy Niemack**, **Tony Lakatos**, **Till Brönner**, **James Morrison**, **Jocelyn B. Smith**, **Valery Ponomarev** u.v.a. zurückblicken.

Inzwischen ist sein musikalisches Können auch auf verschiedenen CDs, beispielsweise des **Summit Jazz Orchestra**, des **Axel Schlosser Quartett** oder des **Berlin Jazz Orchestra** und darüber hinaus auf vielen Rundfunkaufnahmen dokumentiert.